

Bartłomiej Piróg

Międzynarodowa mobilność uczniów PO-WER – podsumowanie projektu w Berlinie

W dniach 23-29.02.2020 szesnastoosobowa grupa uczniów I Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Staszica w Lublinie wraz z trójką opiekunów uczestniczyła w polsko-niemieckim projekcie we współpracy z Finow Gymnasium w Eberswalde. Głównym tematem tego wyjazdu było zapoznanie z kulturą, historią i językiem naszych zachodnich sąsiadów, uczestnictwo w wydarzeniach kulturowych, doskonalenie umiejętności językowych, a także nawiązanie międzynarodowych relacji.

Pierwszy dzień poświęcony był zapoznaniu się i integracji między uczniami. Nastąpiło powitanie przez Pana Dyrektora *Finow Gymnasium* w Eberswalde, krótkie przypomnienie celów i założeń oraz poczęstunek lokalnym specjałem – *Spritzkuchen* czyli ciastka gniazdka. Po integracji z uczniami niemieckimi w formie niemieckojęzycznych gier i zabaw językowych jak i „speed datingu” odbyły się warsztaty „Berlin na tle niemieckiej historii po roku 1954”, gdzie wszyscy wspólnie w języku niemieckim zgłębiali historię stolicy Niemiec na przełomie XX i XXI wieku. Po powrocie do Berlina uczniowie razem z opiekunami wybrali się na wieczorny spacer. Mieli okazję zobaczyć: Bramę



Brandenburską, Pomnik Zagłady Żydów, Reichstag i szereg innych budynków rządowych. Resztę wieczoru uczniowie spędzili wspólnie na graniu w gry karciane, oglądaniu filmów lub wymianie myśli i doświadczeń.

Podczas drugiego dnia rolę wiadącą przejęła grupa polska. Przygotowaliśmy plansze wypełnione najpopularniejszymi polskimi słowami, wyrażeniami czy nazwami liczb w języku polskim. Dzięki temu więzi między obiema grupami zacieśniły się, a grupa niemiecka mogła poznać wiele wyrażen w języku polskim, które chętnie potem wykorzystywali. Następną część zajęć skupiła się na prestiżowym konkursie filmowym mającym miejsce w Berlinie – „*Berlinale*”. Obejrzeliśmy wywiady z organizatorami i gwiazdami biorącymi udział w tym wydarzeniu, mieliśmy także możliwość przeprowadzić wywiady o tej tematyce z mieszkańcami Berlina. Sami również mogliśmy wcielić się w reżyserów odgrywając scenki z najpopularniejszych filmów takich jak: „*Titanic*”, „*Forrest Gump*” czy „*Harry Potter*”. Po części praktycznej cała grupa udała się do *Deutsche Kinemathik* – muzeum filmu i telewizji. Poznaliśmy tam rozwój niemieckiej kinematografii oraz kina, historyczny sprzęt służący kręcenia filmów, rekwizyty, największe gwiazdy i światowej sławy reżyserów. Dodatkowo wybraliśmy się do resztek Muru Berlińskiego

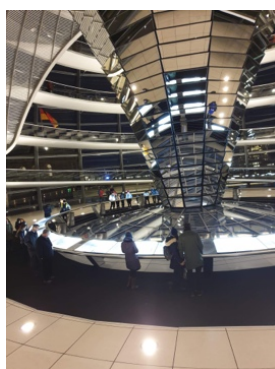


znajdujących się przy Placu 9 listopada 1989. Mogliśmy na własne oczy zobaczyć skrawek smutnej i trudnej historii powojennych Niemiec oraz spróbować przedrzeć się o własnych siłach przez słynny mur. Na koniec dnia zaplanowany był musical „*Mamma Mia!*” w Stage Theater des Westens. Przy dźwiękach znanych piosenek i wspaniałej gry aktorskiej cała grupa mogła odpocząć po pełnym zajęć dniu i przygotować się na kolejne czekające ich wyzwania.



Środa rozpoczęła się od zwiedzania *East Side Gallery* – fragmentu Muru Berlińskiego po zachodniej stronie Berlina pokrytego graffiti artystów z całego świata. Uczniowie zostali tam podzieleni na mniejsze grupy, których celem było wykonanie różnych rodzajów fotografii – ładnych, brzydkich, smutnych, tajemniczych itp. Prosto z betonowej galerii sztuki udaliśmy się by obejrzeć interaktywną imponującą **Panoramę Muru** - dzieło genialnego architekta i artysty *Yadegara Asisi*. Mogliśmy zobaczyć jak naprawdę wyglądała tamtejsza rzeczywistość mieszkańców Berlina, jak broniony był mur, jak prezentowało się miasto, dzięki fantastycznemu odwzorowaniu ówczesnych widoków i klimatu byliśmy w stanie poczuć się częścią niemieckiej historii. Przez chwilę poczuliśmy się, jakbyśmy podróżowali w czasie.

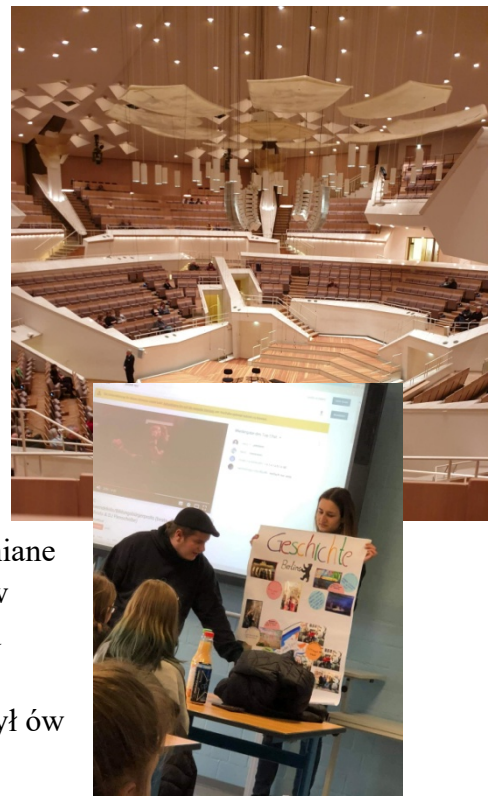
Ostatnim punktem programu było zwiedzenia Reichstagu. Wraz z przewodnikiem uczniowie i opiekunowie przemierzali kolejne sale niemieckiego parlamentu. Zobaczyli m. in. salę obrad, linię przebiegu granicy dzielącej Berlin na wschód i zachód, wiele eksponatów i ogromną, szklaną kopułę z widokiem na całe miasto.



Kolejnego dnia z samego rana wszyscy udali się do Eberswalde, do Finow Gymnasium. Tam grupa polska brała udział w lekcjach przeprowadzonych przez tamtejszych nauczycieli. Mieliśmy okazję zobaczyć czym różnią się m. in. lekcje fizyki, matematyki, chemii lub odkryć coś nowego – lekcję polityki. Po



tak spędzonym czasie przyszła kolej na podsumowanie takiej formy aktywności, przedstawienie swoich opinii i różnic w nauczaniu w systemie niemieckim i polskim. Mogliśmy wymieniać się spostrzeżeniami, a także pomysłami co warto by usprawnić w naszym liceum. Prosto z Eberswalde wszyscy uczestnicy projektu udali się do Pergamonmuseum – jednego z wielu muzeów znajdujących się na Wyspie Muzeów w centrum miasta. Obejrzelśmy tam m. in. zbiory sztuki starożytnej, Bramę Isztar czy zabytki Bliskiego Wschodu. Zobaczyliśmy też drugie dzieło Yadegara Asisi - Panoramę Pergamonu. Niezapomniane przeżycie. Zwieńczeniem dnia był koncert Kwartetu Manderling w filharmonii. Było to kolejne wydarzenie kulturalne dzięki któremu grupa poszerzyła swoje kompetencje w zakresie kultury nie tylko samych Niemiec ale i krajów niemieckojęzycznych, czego dotyczył ów projekt.



Ostatni dzień był dniem podsumowań i pożegnań. Atrakcje rozpoczęły się od wspólnych zajęć sportowych. W pomieszanych składach i po poprzedzającej rozgrywkę rozgrzewce rozpoczął się mecz siatkówki. Po wyczerpującej grze nastąpił czas na przygotowanie końcowych projektów. Od początku wyjazdu uczniowie byli podzieleni na dwie grupy: plakatową i filmową. Przez cały tydzień zbierali materiały o odwiedzonych miejscach i zdobytym doświadczeniu, które potem wykorzystali do stworzenia własnych projektów. Podczas prezentacji dzieł końcowych było wiele śmiechu, wspomnień i smutku, że całe to przedsięwzięcie zbliża się ku końcowi. Kolejnym punktem programu był spacer ulicami Eberswalde. Dzień zakończony został wspólnym grillowaniem i otrzymaniem certyfikatów potwierdzających udział w projekcie.



Cały wyjazd pozostanie w naszych pamięciach na długo. Tydzień spędzony w międzynarodowym towarzystwie, był dla nas czymś niepowtarzalnym i wiele wnoszącym do naszego życia. Do Lublina powróciliśmy z nową wiedzą, doświadczeniami i pełni energii do dalszej pracy i samokształcenia.

